

Associazione Retroscena / Residenza Initinere
Ente di Promozione

Attività

Residenza Initinere nasce dall'Associazione Retroscena nel 2009 attraverso la convenzione con il Consorzio Parco dei Colli di Bergamo e il sostegno del bando Être di Fondazione Cariplo. Ad oggi la Residenza ha sede a Ranica, Comune di Parco dei Colli, presso il Centro Culturale Roberto Gritti, un'ampia struttura di architettura contemporanea realizzata dal Comune di Ranica nel 2009, adiacente al centro storico.

Il Centro è nodo e risorsa delle attività culturali e dei servizi del territorio della bassa Val Seriana in connessione – data la sua posizione e per la facile raggiungibilità – con la città di Bergamo. La struttura ospita numerose attività culturali e servizi ai cittadini, tra cui: una sala teatrale da 140 posti gestita dalla Residenza, una biblioteca e tre sale per attività culturale e artistica destinate a Associazioni culturali attive sul territorio. Con la sua presenza all'interno del Centro, Residenza Initinere arricchisce l'offerta culturale del territorio attraverso la programmazione di spettacoli e rassegne teatrali, la creazione di corsi e laboratori, l'organizzazione di attività culturali e di intrattenimento aperte alla cittadinanza.

sede legale

Associazione Retroscena

via Lunga, 50

24125 Bergamo (BG)

Italia

Codice fiscale/Partita IVA 03536430162

sede operativa

via Leone XIII, 27

24124 Bergamo (BG)

Chi siamo » Curriculum



Questi siamo noi...

Michele Eynard

Attore, regista e illustratore, diplomato nel 1988 alla Scuola del Fumetto di Milano. Socio fondatore nel 1989 della Compagnia teatrale Erbamil, insieme a Fabio Comana, Barbara Covelli e Silvia Briozzo, prosegue la sua formazione teatrale in laboratori con diversi maestri tra i quali Pierre Byland, Marcello Magni, Giorgio Rossi, Antonio Catalano, Eugenio Allegri, Marco Cavicchioli, Claudia Contin, Monica Francia, Roberto Anglisani.

Nei 19 anni successivi lavora come attore in quasi tutte le produzioni della compagnia Erbamil e insegna teatro nel corso triennale per adulti. È autore e regista dello spettacolo "Rifiuti Umani", co-autore con Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola di "Animali", con Michele Cremaschi, Lorenzo Baronchelli, Pier Frugnoli e Manuel Gregna di "Viavai", con Fabio Comana di "Dez Incredibol", con Michele Cremaschi e Anna Fascendini di "Manolibera", con Federica Molteni, Michele Cremaschi e Anna Fascendini di "Il giorno prima dell'inizio del mondo" e con Enzo Valeri Peruta dello spettacolo "Bit generation", realizzato nel 2001 con la regia di Marcello Magni. Nel 2008 fonda con Federica Molteni la compagnia Luna e GNAC e smette di depositare testi teatrali alla SIAE.

Federica Molteni

Ha studiato danza classica fin da bambina presso la scuola "G. Donizetti" di Bergamo e proseguito poi gli studi di danza moderna, tip tap, danza contemporanea e indiana.

Si iscrive alla Facoltà di Lettere Moderne, con indirizzo critico letterario e comincia la sua esperienza professionale insegnando nella scuola materna ed elementare.

Frequenta la scuola del Teatro Tascabile di Bergamo e della compagnia teatrale Erbamil. Continua la sua formazione frequentando stage con Pierre Byland, Marcello Magni, Roberto Anglisani, Giorgio Rossi, Eugenio Allegri, Maurizio Salvalalio, Teatro del Lemming, Yuri Alschitz, Leo Muscato, Julie Stanzak.

Nel 2000 inizia la collaborazione con la compagnia Erbamil di Bergamo, come interprete negli spettacoli: *Rifiuti Umani*, *Amare Acque Dolci*, *Dez Incredibol*, *Manolibera*, e *Mister Volt*. Ha collaborato con le compagnie di Bergamo Sezione Aurea e Teatro Caverna. Nel 2008 fonda insieme a Michele Eynard la compagnia Luna e GNAC , dove è attrice e autrice degli spettacoli.