



CITTA' DI CASTELLANZA

---

**SETTORE COMUNICAZIONE / INFORMAZIONE / INNOVAZIONE**

**SERVIZIO INNOVAZIONE E SPONSOR**

**Ufficio Relazioni con il Pubblico**

## **RASSEGNA STAMPA DEL 25/03/2014**

*Articoli pubblicati dal 25/03/2014 al 25/03/2014*

## EX TINTORIA, TUTTO NELLE MANI DEL TAR

Il progetto del discount rischia il blocco

# Ex Tintoria, tutto nelle mani del Tar

## Il progetto del discount rischia il blocco

CASTELLANZA – Il Piano attuativo dell'ex Tintoria Olona approda al Tribunale amministrativo regionale. Il rischio è che, nel caso fosse chiesta e accolta la sospensiva in attesa del verdetto, dovrebbe essere fermata la licenza edilizia per costruire un discount e palazzine.

Ma la Spada di Damocle che pende sul progetto è una sentenza che, se a sfavore, bloccherebbe tutto in modo definitivo. A inoltrare ricorso contro la procedura (iscritta al ruolo generale del Tar 620/14) è stato **Alberto Pezzoni**, ex giudice di Cassazione che si è

battuto contro questo intervento fin da quando è partito l'iter.

Il motivo? La vicenda è piuttosto complessa, ma per sommi capi viene chiesto l'annullamento perché il piano è stato approvato in variante rispetto allo strumento urbanistico. «Ho riscontrato la violazione del Piano delle regole del Pgt – spiega Pezzoni - In quell'area dismessa prevedeva un parco di quartiere con quattro palazzine residenziali e vietava un supermercato di medie dimensioni, a meno che non fosse strettamente necessario. Non è certo questo caso, come rilevavo nell'osservazione che è stata bocciata».

Ecco perché, nei sessanta giorni di tempo previsti dall'approvazione definitiva del progetto, l'ex giudice ha dato incarico a un legale di Milano di presentare ricorso al Tar, «nell'esclusivo interesse della cittadinanza».

Oltre al mancato rispetto del Pgt, infatti, Pezzoni ritiene che il discount – seppure non sia un grosso supermercato – determinerà ripercussioni negative:

dall'aumento del traffico alle ricadute economiche per i piccoli commercianti di Castegnate (che in effetti hanno contestato a più riprese il nuovo insediamento commerciale).

Ben diversa la posizione del Comune, che ha deciso di difendersi al Tar nominando un suo legale di fiducia: «Il Piano di governo del territorio non è un documento intoccabile – ribatte l'assessore all'Urbanistica **Maurizio Frigoli** – Riteniamo infatti che, a seconda delle esigenze che si manifestano e delle opportunità di miglior territorio, le varianti siano più che giustifi-

cate. In questo caso stiamo parlando di un'area dismessa da troppo tempo, che dev'essere bonificata e recuperata quanto prima».

L'operatore ha presentato un progetto per la bonifica del fabbricato e del sottosuolo; i carotaggi effettuati hanno riscontrato contaminazioni dovute alla tintoria che aveva operato negli anni Settanta, dove una volta era divampato un grave incendio.

Emessa la licenza, si potrà demolire per ricostruire, prevedendo aree destinate al parcheggio per la residenza (376 metri quadri), due palazzine e il supermercato (1794 metri quadri).

La convenzione siglata con la municipalità contempla il versamento di 142mila euro di oneri d'urbanizzazione primaria e 169mila euro di oneri d'urbanizzazione secondaria, oltre a costi di costruzione per 158mila euro; il Comune ha ottenuto la messa in sicurezza, con un rondò, del pericoloso incrocio in cui il viale Lombardia si biforca verso Legnano e verso Saronno.

**Stefano Di Maria**



La Tintoria Olona sta per trasformarsi in un discount, la discussione s'infiamma (foto Bnl)

Bocciato il documento di contrarietà stilato dall'Ascom

## ADESSO I COMMERCianti TEMONO LA CONCORRENZA

BOCCIATO IL DOCUMENTO DI CONTRARIETÀ STILATO DALL'ASCOM

### Adesso i commercianti temono la concorrenza

**CASTELLANZA** – (s.d.m.) Brucia parecchio, ai commercianti di Castegnate, la bocciatura della loro osservazione al Piano attuativo di viale Lombardia: l'Ascom di Busto Arsizio, a nome dei venditori al dettaglio, aveva stilato un documento che esprimeva netta contrarietà all'insediamento del discount nell'ex Tintoria Olona, ma non è stato tenuto in considerazione. Il motivo? Secondo la giunta non c'è ragione di temere per il commercio di vicinato in quanto la tipologia di clien-

tela del supermercato di media distribuzione sarà diversa: attirerà più che altro quella di passaggio. Per nulla convinti gli esercenti di piazza San Bernardo, via Gerenzano, viale Lombardia e via Italia, che temono diminuiranno gli introiti proprio in funzione della nuova apertura. «Probabilmente, se ci fossimo mossi prima, il progetto del discount non sarebbe andato in porto», è opinione diffusa. Intanto i fiduciari degli esercenti **Fabio Broggi, Laura Antonini e Miche-**

**langelo Ferioli** annunciano che domani alle 21, nella Sala delle Colonne del municipio, si terrà la presentazione del nuovo sito del distretto del commercio: «Ci sono novità importanti che interessano tutti – spiegano – poiché i commercianti possono entrare nel portale creando una pagina personalizzata che sia la vetrina della loro attività. Potranno descrivere ciò che vendono, lanciare promozioni e ogni genere di iniziativa. Un ottimo strumento per farsi conoscere».

pubblicato il 25/03/2014 a pag. 30; autore: Stefano Di Maria

## QUERELLE SULLE SALE

### QUERELLE SULLE SALE

CASTELLANZA – A proposito dell'aumento delle tariffe delle sale comunali, domenica è stata pubblicata una foto errata del segretario del Pd Alberto Dell'Acqua, che sulla querelle con l'assessore Fabrizio Giachi tiene a puntualizzare: «700 euro in meno di incassi, visto il grande uso gratuito sbandierato, come li copriamo economicamente? Prendendoli dalle tasche dei cittadini ovviamente..».

*pubblicato il 25/03/2014 a pag. 30; autore: non indicato*

MARA MAIONCHI ALLA LIUC: "VI SPIEGO COME SI SCOPRE UN TALENTO"

# Mara Maionchi alla Liuc: «Vi spiego come si scopre un talento»

CASTELLANZA - Scoprire talenti è il suo mestiere. Anche fare spettacolo. Non poteva esserci relatore migliore al corso in risorse umane della Liuc. In aula magna, riflettori e telefonini erano tutti per lei. E lei, **Mara Maionchi**, non si è fatta pregare. Prima di rispondere a ruota libera, l'ex giudice di X-Factor ha incontrato gli studenti ad uno ad uno. Ci ha parlato, ha posato per foto e selfie, ha ritirato CD fatti in casa e tesi di laurea da presunti talenti in cerca d'autore, che ha ascoltato e martellato, come da copione: «Ho conosciuto tante persone di talento, che non ci hanno creduto. Si paga molto il talento, ragazzi miei. Si rinuncia a tante cose. Non si fa per i soldi. Quelli arrivano. Bisogna avere desiderio di arrivare», ha rivelato, a scanso di equivoci. «Sono famosa per X-Factor. Serviva una discografica. Nell'ambiente mi conoscevano

tutti e sapevano che facevo casino». Non si è smentita. Neppure davanti al rettore: "Non ho talento, solo chiacchiera. **Gianna Nannini** ha una gran timbrica, invece. Da sola non basta. Devi avere contenuto. E la Gianna è una che non molla mai». Il contenuto, appunto: «E' il problema dei talent-show. Trovi grandi vocalità: Noemi, Mengoni. Ma cantare grandi canzoni è facile, difficile è chiedere canzoni originali, che dicano qualcosa di forte, di vero, di significativo per il nostro tempo. Una volta si cantava la guerra in Vietnam, "Dio è morto" cantava Guccini. Oggi, mancano le grandi narrazioni. La ragazza mi ha lasciato, i ricordi di mia nonna, i problemi interiori che rasentano le cure mediche. E chisseneffrega». Il giudice che non giudica ne ha per tutti e strappa applausi: «La suorina di The Voice è bella, ha fatto 20 milioni di contatti nel mondo, già vista, Suor Sorriso, Sister Act,

ma bella. Vedremo se inciderà un disco. Fortissimo Gangam il coreano. Una canzone però. Fanne venti e ti ammazzi, o ti tiro un colpo io. Poi c'è chi campa tutta la vita su una canzone. In Italia ne sappiamo qualcosa». E poi si sa. Tanti sono i talenti nascosti, anche molto bene, quante sono le pippe nere: «C'era questo che diceva di cantare bene, che tutti lo pensavano. Io gliel'ho detto. Sei una pippa mondiale, non cantare più. Lui si risente, si intestardisce. Chiama in ufficio ogni giorno. Vuole un appuntamento con mio marito. Alla fine lo ottiene, canta e mio marito lo manda dritto a quel paese. Ecco, finalmente. Si libera dalla sua ossessione e ci manda tutti quanti al diavolo. E la nostra condanna. Non ci libereremo mai del cantante e del cugino cantante, parola mia».

Carlo Colombo



Mara Maionchi in cattedra alla Liuc di Castellanza (foto Redazione)

pubblicato il 25/03/2014 a pag. 43; autore: Carlo Colombo

LEZIONI DI X-FACTOR ALLA LIUC. "IL TALENTO? COSTA MOLTA FATICA"

## Lezioni di X-Factor alla Liuc «Il talento? Costa molta fatica»

CASTELLANZA

«L'X-Factor? Dovete cercarlo in voi stessi». La lezione di Mara Maionchi ai futuri talenti e scopritori di talenti delle aziende. «Il talento? Costa molta fatica, non emerge mai senza impegnarsi». A lanciare il nuovo percorso in "management delle risorse umane" nell'ambito del corso di laurea magistrale in economia aziendale e management dell'università Cattaneo, c'era una "strana coppia" di testimonial ieri in aula Bus-solati: la scopritrice di talenti Mara Maionchi, produttrice discografica diventata famosa come giudice del talent show X-Factor, e il generale Rosario Castellano, capo di Stato Maggiore del corpo d'armata di azione rapida della Nato in Italia.

### «Impegno, volontà e passione»

«Le regole per riuscire sono le stesse in tutti i campi» ammette Maionchi, dopo che il generale Castellano prova ad elencare le competenze di un leader (coraggio, guida, focus sull'obiettivo, responsabilità, razionalità e irrazionalità, fortuna).

Il talento non basta: «Ci sono fattori naturali, come un timbro di voce nella musica, ma poi ci sono competenze tecniche e contenuti da aggiungere - spiega Maionchi, entrata quasi per caso nel mondo della discografia come se-



Ieri alla Liuc Mara Maionchi

gretaria di un ufficio stampa - il talento costa molta fatica, non è gratis e non emerge senza impegno, volontà, voglia di scoprire i propri difetti e correggersi».

«Ecco perché ho conosciuto anche tante persone più intelligenti che di talento, che sono riuscite a raggiungere il successo. Ci vuole senso del sacrificio, non bisogna mollare: pensiamo a gente come Lucio Dalla o Gianna Nannini che ci hanno messo nove anni per emergere».

Ci vuole volontà, testa, ma anche passione: «Il talento non cerca denaro, quello arriva di conseguenza. Mal'obiettivo da seguire è la voglia di imporsi, non il mero guadagno». Così agli studenti Liuc, che dovranno affrontare il mondo del lavoro, trovando magari dall'altolato qualche "giudice" a caccia del loro "X-Factor", l'im-

prenditrice-talent scout offre un consiglio: «Dovete impegnarvi, cercare in voi stessi e capire dove usereste il vostro valore. Anche partendo in modo umile, perché solo voi saprete dove meglio sfruttare il vostro talento e il vostro bagaglio: dovrete continuare a cercare fino a che non troverete qualcosa per cui fare fatica e sacrifici non vi peserà e vi darà gioia».

### «Bisogna sempre ascoltare»

Ma non c'è una "regola aurea": «Altrimenti sarebbe facile - ammette Maionchi - Lastrada è sempre diversa, dipende dalle condizioni di ogni epoca. Un talento di trent'anni fa non è quello di oggi». Vale nell'economia, che è sempre in cambiamento.

Ecco quindi un altro consiglio: «Bisogna sempre ascoltare e seguire quello che c'è nel mondo, essere al passo coi tempi cercando di cambiare il proprio tempo».

E ai futuri scopritori di talenti un'ultima lezione: «Ricordatevi che non giudicate, ma scegliete, facendo una scommessa imprenditoriale - sottolinea l'ex giudice di X-Factor Maionchi - nella mia carriera ho fatto molti più sbagli delle volte che ho fatto cose giuste. Ma alla fine queste brillano di più. E anche qualche operazione "buca-ta" in pieno fa parte del mestiere». ■ **A. ALI**

pubblicato il 25/03/2014 a pag. 13; autore: Andrea Aliverti

LINK ARTICOLI PUBBLICATI SUL WEB

## VareseNews

pubbl. il 24/03/2014 a pag. web; autore: redazione

### UN GENERALE NATO E MARA MAIONCHI APRONO IN LIUC IL NUOVO CORSO SULLE RISORSE UMANE

Università

La talent scout di Tiziano Ferro e il capo di stato Maggiore Rosario Castellano sono stati protagonisti dell'incontro "i pilastri per vincere la sfida del futuro: talento, competenza ed engagement"

<http://www3.varesenews.it/busto/il-generale-e-la-talent-scout-di-tiziano-ferro-aprono-in-liuc-il-nuovo-corso-sulle-risorse-umane-285081.html>



pubbl. il 24/03/2014 a pag. web; autore: Manuela Zoni

### ALLA SCOPERTA DI NUOVI TALENTI: MARA MAIONCHI ALLA LIUC DI CASTELLANZA

Università

<http://www.legnanonews.com/news/8/36533/>

## l'Inform@zione ONLINE

LA CELEBRE TALENT SCOUT RELATRICE IN UNIVERSITÀ

pubbl. il 24/03/2014 a pag. web; autore: Silvia Bellezza

### COME COLTIVARE IL TALENTO. ALLA LIUC SALE IN CATTEDRA MARA MAIONCHI

Università

<http://www.informazioneonline.it/LAY009/L00908.aspx?arg=1013&id=14770>

## La Provincia di Varese

Il quotidiano di Varese online

pubbl. il 24/03/2014 a pag. web; autore: non indicato

### LEZIONI DI X-FACTOR ALLA LIUC. «IL TALENTO? COSTA MOLTA FATICA»

Università

[http://www.laprovinciadvarese.it/stories/Economia/lezioni-di-x-factor-alla-liuc-il-talento-costa-molta-fatica\\_1051462\\_11/](http://www.laprovinciadvarese.it/stories/Economia/lezioni-di-x-factor-alla-liuc-il-talento-costa-molta-fatica_1051462_11/)