

Capèla da a SANTA LIBERATA

A Capèla da a Santa Liberata l'è stàa fàa sü in da-a secunda metà dul setcentu, e, da nóvu, dipingiüù dal pitür e canonico da Bùsti grandi da nóm Biagio Bellotti (1714-1789), indué sa védi a Santa Liberata tra i Santi, ai pee da a Vergine cunt'ul fiurìn in scós. Pöo (in dul 1950) sü a pitüra g'àn mitüù sü un mosaico indué a Santa Liberata la parìs vestìi da móniga Benedettina "illuminata da un raggio che vuole ricordare la sua santa vita verginale rappresentata da un giglio".

A Santa Liberata l'è nasüù inturnu al 550 – nella Rocca di Olgisio a Pianello Val Tidone (PC). Inséma a só surèla Faustina, là fundàa ul cunventu di "Santa Margherita a Como, dove scelsero la vita Benedettina".

In mórti in dul 593.



Cappella di SANTA LIBERATA

La Cappella della Santa Liberata è stata edificata nella seconda metà del Settecento, e originariamente affrescata dal pittore e canonico bustese Biagio Bellotti (1714 – 1789) che ha raffigurato Santa Liberata tra i Santi, ai piedi della Vergine con il bambino in grembo.

Successivamente (nel 1950) l'affresco è stato coperto dal mosaico dove Santa Liberata appare vestita da monaca benedettina illuminata da un raggio che vuole ricordare la sua santa vita verginale rappresentata da un giglio.

Santa Liberata è nata attorno al 550 nella Rocca di Olgisio a Pianello Val Tidone (PC). Assieme alla sorella Faustina, ha fondato il convento di Santa Margherita a Como, dove entrambe scelsero la vita benedettina.

Sono morte nel 593.