

INGRESSO 10,00 EURO

Sabato 18 ottobre 2014

Il Piave mormorò (e non solo lui)

Commedia teatrale di Massimiliano Paganini
Regia di Sergio Farioli e Massimiliano Paganini

COMPAGNIA ENTRATA DI SICUREZZA

Il titolo di questa divertente commedia scritta da Massimiliano Paganini e portata sulla scena dalla compagnia "Entrata di Sicurezza" di Castellanza, prende spunto da una canzone che tutti noi conosciamo: "La leggenda del Piave". Nella notte tra il 23 e il 24 maggio del 1915 infatti, l'Italia entrava in guerra per completare il processo di unità nazionale e liberare il Trentino e la Venezia Giulia dal dominio austriaco. Il nostro esercito, nel marciare coraggioso e silenzioso verso la frontiera con l'Austria, passò sul fiume Piave, che espresse poeticamente la sua gioia con il tripudio delle onde. "S'udiva intanto dalle amate sponde, somnesso e lieve il tripudiar de l'onde: era un presagio dolce e lusinghiero. Il Piave mormorò: non passa lo straniero". Così, anticipando le celebrazioni per il centenario dell'entrata in guerra del nostro paese, che si terranno in tutta Italia il prossimo anno, abbiamo pensato, per l'apertura della nostra nuova stagione di Castellanza Teatro, di riproporre questa divertente commedia, che, come nella tradizione delle opere del suo autore, ci farà divertire, sorridere e commuovere.



INGRESSO 10,00 EURO

Sabato 22 novembre 2014

Gli allegri chirurghi

Commedia di Ray Cooney
Regia di Andrea Oldani

GRUPPO TEATRO TEMPO DI CARUGATE

Il Dott. David Mortimere è un tranquillo chirurgo di fama mondiale ed è felicemente sposato con Rosemary. Il Dott. Hubbert Bonney è un tranquillo chirurgo che vive con la mamma. Il Dott. Mike Connolly è un tranquillo chirurgo con atteggiamenti un po' equivoci.

Tutti lavorano, tranquillamente, all'ospedale Sant'Andrea di Londra. I pazienti nelle loro mani si sentono tranquilli. Tutto è tranquillo... fino all'arrivo di Jane Tate e di suo figlio Leslie, che ha appena saputo che il suo vero padre è un dottore che lavora al Sant'Andrea, di cui ignora il nome. Infatti, diciotto anni prima Jane era stata infermiera ed amante del Dott. Mortimere. Ora, la situazione comincia a complicarsi... un pò: Leslie vuole a tutti i costi sapere chi è il suo vero padre; il Dott. Mortimere nasconde la sua vera identità ed incolpa del misfatto il Dott. Hubbert; il Dott. Connolly si traveste da Caposala per rispondere alle domande del Sergente di Polizia Bill che vuole arrestare Leslie per guida in stato di ubriachezza; Jane cerca di sfuggire dalle grinfie di Rosmarie e il Direttore cerca di capire perchè il suo ospedale non è più tranquillo come una volta!!!

E come in tutte le farse del maestro degli equivoci Ray Cooney il meccanismo funziona continuamente, scatenando situazioni, battute e personaggi sull'orlo della follia e della comicità esilarante.



INGRESSO GRATUITO

Sabato 20 dicembre 2014

Peter Pan

Dal romanzo di James Matthew Barrie
Regia di Raffaello Malesci

COMPAGNIA TEATRO IL NODO

Anche quest'anno, per l'avvicinarsi delle festività natalizie, abbiamo scelto per voi una favola, tra le più classiche e conosciute di tutti i tempi. Tutti noi infatti conosciamo la storia di Peter Pan, di Campanellino, di Wendy e di Capitan Uncino. Alcuni di noi hanno letto il libro, altri, forse la maggior parte, avranno visto la versione a cartoni animati della Disney, altri ancora avranno apprezzato la versione musicale, che anche noi, qui a Castellanza, abbiamo proposto qualche anno fa. Quest'anno cercheremo invece di riportare i nostri personaggi al loro luogo di origine: il teatro, per far rivivere Peter Pan nella magia della performance dal vivo, a diretto contatto con il suo pubblico di bambini che non vorrebbero crescere e di adulti che vogliono ritornare bambini.

Una favola per tutti noi, liberi di identificarci in Wendy o in Peter Pan, scegliendo di crescere tornando al mondo reale dopo le fantastiche avventure, oppure di continuare a vivere sull'isola che solo i sognatori possono scorgere usando il loro sguardo fanciullesco. Neverland, l'Isola che non c'è, è infatti visibile solo dai pochi che rifiutano di diventare grandi, sogno comune alla maggior parte dei bambini che attendono qualche centimetro in più per sentirsi liberi, talvolta restando delusi e desiderosi di tornare indietro, come accaduto a James Matthew Barrie, il geniale scrittore scozzese che ha dato vita al personaggio di Peter Pan.



INGRESSO 12,00 EURO

Mercoledì 31 dicembre 2014

Ho visto un re

Cabaret musicale milanese
Regia di Carlo Compare

ASSOCIAZIONE TEATRALE FAVOLA FOLLE

"Ho visto un re!" è uno spettacolo che mette in scena la comicità, l'ironia e la satira tipica della cultura milanese. Quel modo di raccontare storie che trova la sua genesi nelle osterie milanesi. Jannacci, Gaber, I Gufi, Svampa, Cochi e Renato, sono solo alcuni degli artisti che lo spettacolo ripropone, in una girandola di avvenimenti e personaggi surreali che prendono vita attraverso i corpi di due attori (Gabriele Paina e Matteo Sala) e le note di due musicisti (Federico Gruccione e Francesco Giuseppe Frezza) che suonano dal vivo.

Proprio quest'estate, in uno dei concerti estivi, abbiamo ospitato Lino Patrino, uno dei "Gufi" e negli scorsi anni abbiamo avuto il privilegio di avere nella nostra città anche Nanni Svampa e Roberto Brivio, in un itinerario voluto per rendere omaggio e non dimenticare quella che è la nostra storia, la nostra tradizione, la nostra cultura.

"Ho visto un re!" è uno spettacolo schietto, diretto, immediato, che ti aggredisce con la sua comicità che a volte ha un retrogusto amaro. "Si passa la sera scolando Barbera" cantava Giorgio Gaber nel suo "Trani a gogo" nel 1962 e ora, 52 anni dopo la compagnia FavolaFolle con questo spettacolo riapre le porte del "trani" e trascina il pubblico in un'osteria milanese dove vino, pane e salame accompagnati dalle canzoni popolari e dagli intermezzi comici anche riflessivi sono gli ingredienti che rendono lo spettacolo vivo e brillante.



Gli spettacoli si terranno presso il
TEATRO DI VIA DANTE
via Dante, 5 - 21053 Castellanza (VA)
tel. 0331 480626
www.cinemateatrodante.it

alle ore 21.00

prevedite presso
la biglietteria del teatro e il Bar Fourteen
via Veneto, 19 - Castellanza

INFORMAZIONI:

UFFICIO CULTURA
Viale Rimembranze, 4
21053 Castellanza -VA-
tel 0331 526263
cultura@comune.castellanza.va.it
www.castellanza.va.it

INGRESSO 10,00 EURO

Sabato 17 gennaio 2015

Tutto molto greco!

Musical ispirato a "Mamma Mia!"

COMPAGNIA LA FABBRICA DEL CIOCCOLATO

La Compagnia Teatrale Amatoriale "La Fabbrica del Cioccolato" torna in scena! E questa volta ci porta a ballare sulle note delle più famose canzoni degli Abba, in uno spettacolo basato sul musical e sul film "Mamma Mia!". Per tutti coloro che non conoscono la trama e per chi ha solo bisogno di una frizzante rinfrescata, ecco un breve riassunto di ciò che andrete ad assaporare. Sophie sta per sposarsi e ha un sogno: incontrare suo padre prima del grande giorno. C'è solo un problema... Non sa chi sia! Dopo aver letto di nascosto il diario di sua madre Donna, scopre che suo padre potrebbe essere uno dei tre amori di gioventù della mamma. Sapendo che Donna non approverebbe mai, Sophie invita Sam, Bill e Harry al suo matrimonio con Sky e cerca in ogni modo di nascondere la loro presenza, ma non ci riuscirà per molto! Ha così inizio un brillante gioco di equivoci che, alla fine dei due giorni trascorsi sull'isoletta di Kalokairi, porterà i protagonisti a capire che c'è il giusto tempo per ogni cosa, anche per vedere realizzati i propri sogni. Lo spettacolo prevede le canzoni degli Abba rigorosamente suonate e cantate dal vivo con traduzioni in italiano e arrangiamenti interamente realizzati dalla compagnia. Oltre agli attori protagonisti e al gruppo musicale, in scena saranno presenti anche i ballerini e il coro.



INGRESSO 17,00 EURO

Sabato 07 febbraio 2015

Donne in cerca di guai

Commedia di Jean Marie Chevreton

Regia di Nicasio Anzelmo

COMPAGNIA TEatraLE QUINTE D'ARGENTO

Lo spettacolo "Donne in cerca di guai", è interpretato da tre signore del teatro e dello spettacolo, ovvero Corinne Clery Barbara Bouchet e con la partecipazione straordinaria di Iva Zanicchi. Si tratta della versione italiana del testo francese "Le amazoni" di Jean Marie Chevreton, che da cinque anni viene rappresentato in Francia con grande successo. Una commedia molto divertente dove sono vincitrici le donne con la loro forza e la loro determinazione. Donne che riescono a risorgere come l'Araba Fenice prendendo forza dal loro passato, fatto di delusioni e sconfitte, trovando il vigore per costruire un nuovo giorno, un nuovo progetto. Il retrogusto di questa commedia è la crisi della mezza età e della solitudine, narrate qui con umorismo, dove il piacere della seduzione è sempre motivo di autoironia, giocato con gusto, eleganza e grande divertimento. E' una commedia sapientemente gestita da una serie di delicati equilibri comici dove i protagonisti sono continuamente sotto pressione e con un finale sorprendente; la risata è assicurata.

Jean Marie Chevreton è un autore teatrale francese contemporaneo tradotto e conosciuto in tutto il mondo. Ha modernizzato il teatro boulevardier; con la sua scrittura brillante, ricca di humor e dai toni leggeri è riuscito a trattare nuove importanti tematiche del mondo contemporaneo. Tra le sue opere citiamo: "Le squat" una commedia ottimista sull'immigrazione, le commedie "Faux départ", "Copier coller", "Quartier VIP", "Numéro complémentaire", una leggera satira sulla piccola borghesia e le più recenti "Les Amazones" e "Les amazones 3 ans après" da cui è stato tratto lo spettacolo che vi presentiamo questa sera.



INGRESSO 5 EURO - DONNE 2 EURO

Sabato 07 marzo 2015

Ti lascio perché ho finito l'ossitocina

Commedia di e con Giulia Pont

Regia di Francesca Lo Bue

"Ti lascio perché ho finito l'ossitocina" affronta con ironia uno degli eventi più comuni e traumatici della vita di ognuno: essere lasciati dal proprio partner! Un dramma che spesso si riempie di risvolti comici, quando proprio non sfiora l'assurdo. La protagonista cercherà di guarire dal suo mal d'amore sperimentando in maniera folle il potere terapeutico del teatro: il pubblico diventerà il suo terapeuta. Una vera e propria seduta di psicoterapia, comica e a tratti surreale, in cui l'attrice racconterà il suo dramma, i suoi pensieri, le sue emozioni. I diversi personaggi di questa storia, prodighi di consigli e soluzioni di dubbia efficacia, prenderanno vita sul palco, e, dopo una totale perdita di controllo, anche le ossessioni della sua mente. Fino alla catarsi finale... Una chiacchierata spassosa e coinvolgente dove pensieri, emozioni, disastrose manovre di riavvicinamento e improbabili consigli di parenti e amici s'intrecciano. Un gioco divertente, commovente e catartico.

Sold out al Torino Fringe Festival nel 2013, vincitore del Festival Monologhi Uno 2012 (Firenze), menzione Miglior Testo Originale concorso attori doc di Asti, finalista al Faenza Cabaret 2013.



INGRESSO 10,00 EURO

Sabato 11 aprile 2015

Campi magnetici

Spettacolo di Teatro – Danza – Musica

FAIRLIGHTS COMPANY

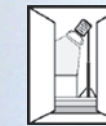
L'espressione "campi magnetici" ha sicuramente tanti significati. Ma gli appassionati del grande Franco Battiato ricorderanno invece un album omonimo pubblicato nel 2000 contenente le musiche composte per il balletto di Paco Decina e commissionate dal Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Con citazioni presenti nelle varie tracce tratte da scritti di Albert Einstein e Lucrezio. Così, prendendo spunto da questo titolo, non poteva che essere un collaboratore del grande artista ad accompagnarci in questo itinerario del tutto nuovo e atipico nella sua forma. "Campi Magnetici" è uno spettacolo dedicato alla danza e alla musica nelle loro diverse forme d'espressione. La musica, in parte dal vivo, è soprattutto basata sulle musiche e i testi delle canzoni di Franco Battiato. Alla batteria Gianfranco D'Adda, batterista e percussionista che ha collaborato con Battiato nella prima parte della sua carriera, contribuendo alla realizzazione di album importanti quali "Patriots". Alle tastiere Davide Freguglia e alle chitarre Flavio Carnovali. Le coreografie, scritte e interpretate da Elena Lago, spaziano dalla danza classica alla moderna, dal teatro-danza all'improvvisazione.



castellanza Teatro



Amici del Teatro
e dello Sport



Entrata di Sicurezza

STAGIONE TEatraLE



Città di Castellanza
Assessorato alla Cultura

2014
2015